

**Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

А.М. Ходырев

10 _____ 2022 г.

ПРОГРАММА

кандидатского экзамена по специальной дисциплине
«Философская антропология, философия культуры»

Научная специальность

5.7.8 Философская антропология, философия культуры

Ярославль

2022

**Программа кандидатского экзамена по специальности
5.7.8 – Философская антропология, философия культуры**

РАЗДЕЛ I. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии.

Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей технократического видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

3. Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социо-культурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

4. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самостождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание.

5. Человек наедине с собой

Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

1. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

2. Основные модели философии культуры

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

3. Система культуры

«Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

4. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

5. Мировая культура в ее истории

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура.

Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

Основные этапы культуры России.

Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

Европейская культура Нового и Новейшего времени.

История культур стран Востока.

Рекомендуемая литература:

а) основная литература

1. Злотникова Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст]: введение в культурологию : курс лекций : учеб. пособие. / Т. С. Злотникова - 3-е изд., доп. и перераб. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 332 с.
2. Кармин А. С. Интуиция [Текст]: философские концепции и научное исследование. / А. С. Кармин - СПб.: Наука, 2011. - 901 с.: ил.
3. Максакова В. И. Педагогическая антропология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "Педагогика". / В. И. Максакова - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 208 с.
4. Чистяков В. В. Антрополого-методологические основы педагогики [Текст]: [монография]. / В. В. Чистяков - [2-е изд. перераб. и доп.]. - Ярославль: РИКО-ЭКСПРЕСС, 2008. - 304 с.

б) дополнительная литература

1. «Антропологический поворот» в философии XX века. - Вильнюс, 1989.
2. Антология мировой философии в 4-х томах. - М., 1969-1972.
3. Апокрифы древних христиан: Исследование, тексты, комментарии. - М., 1989.
4. Барулин В. С. Философско-социальная антропология. - М., 1994.
5. Белла Р. Н. Социология религии. // Американская социология. - М., 1972.
6. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование действительности. - М., 1995.
7. Бердяев Н. А. О назначении человека. - М., 1993.
8. Введение в общее религиоведение. Учебное пособие / Под ред. И. Н. Яблокова. - М., 2001.
9. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. - СПб., 1998.
10. Вебер М. Избранные произведения. - М., 1990.
11. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста. - М., 1988. Отд. 3.
12. Вико Дж. Основания Новой науки об общей природе нации. - М., - Киев, 1994.
13. Волков Ю. Г., Поликарпов В. С. Человек: Энциклопедический словарь. - М., 2000.
14. Вольтман Л. Политическая антропология. - М., 2000.
15. Гадамер Х. Г. Истина и метод. - М., 1988.
16. Гартман Ф. Жизнь Парацельса. - М., 1997.
17. Гегель Г. В. Ф. Философия духа. // Энциклопедия философских наук. Т. 3. - М., 1977.
18. Гермес Трисмегист. Изумрудная скрижаль // Рабинович Б. Л. Алхимия как феномен средневековой культуры. - М., 1979.
19. Гиренок Ф. И. Антропологические исследования: Кант и Гегель. - М., 2001.
20. Гиренок Ф. И. Антропологические конфигурации философии // «Философия хозяйства». 2001, №1.
21. Гиренок Ф. И. Человек в модусе позитивности // «Философия хозяйства», 2002, №3.
22. Культурология. XX век. Энциклопедия. - СПб., 1998.
23. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. - М., 1992.
24. Мамардашвили М. К. Проблема человека в философии // О человеческом в человеке. М., 1991.
25. Марков Б. В. Философская антропология. СПб., 1998.

26. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. -М., 1987-1988.
27. Моль А. Социодинамика культуры. -М., 1973.
28. Прохоров Б.Б. Экология человека: Понятийно-терминологический словарь. -М., 1999.
29. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. -М., 1991.
30. Рыжов К.В. Сто великих изобретений. -М., 2000.
31. Савельев В.Н. Свобода совести: история и теория. -М., 1991.
32. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. -М., 1991.
33. Хейзинга И. Homo Ludens. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. -М.,1997.
34. Хейзинга И. Задачи истории культуры. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. -М., 1997.
35. Человек в зеркале наук. -М., 1991.
36. Человек в системе наук / Отв. ред. И.Т. Фролов. -М., 1989.
37. Человек. Философско-энциклопедический словарь. -М., 2000.
38. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., Т.21.